

BÜSELİK ŞARKI

Sev beni ne olur ne olur güzelim

20580

M.Fatih Salgar

3/4
♩ = 180
Aksak



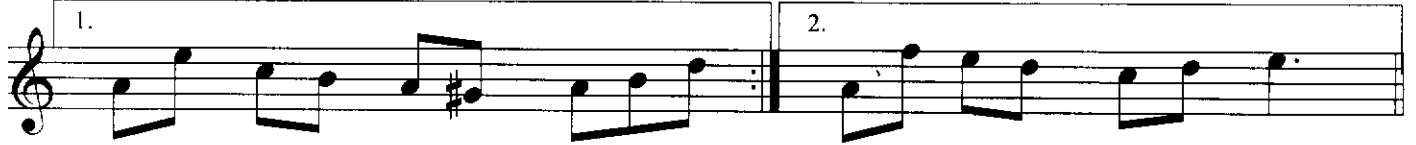
ARANAĞME



Sev be ni ne o lur ne o lur gü ze lim Sev be ni gü le rek



gel kol la rı ma (SAZ



Bun ca has ret ye ti şir ba har gel miş



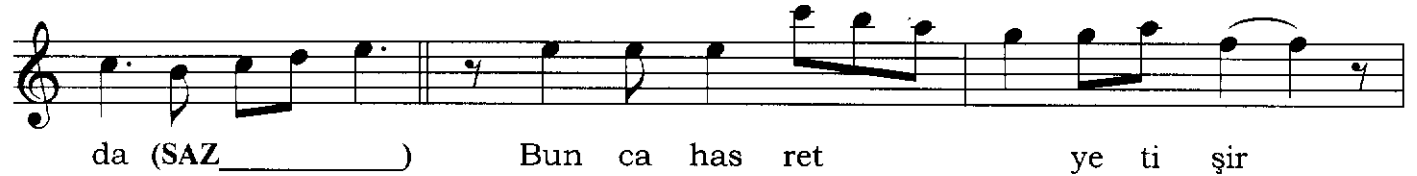
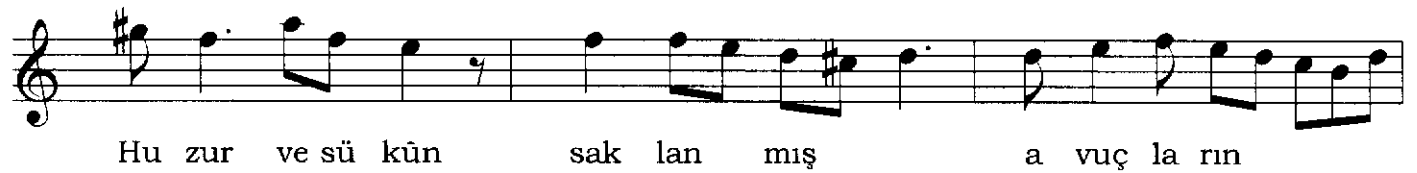
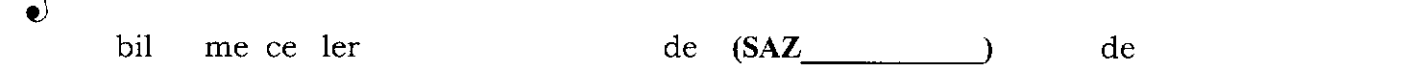
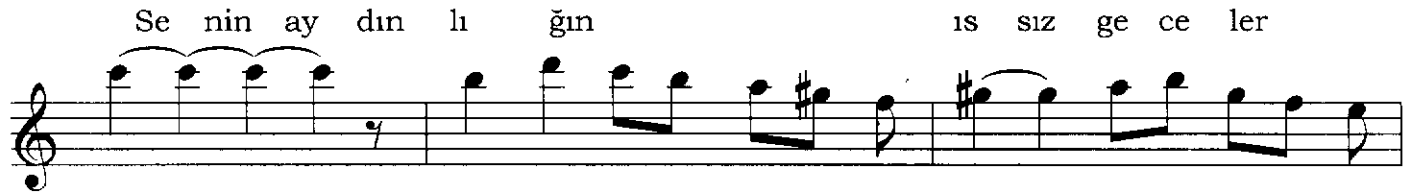
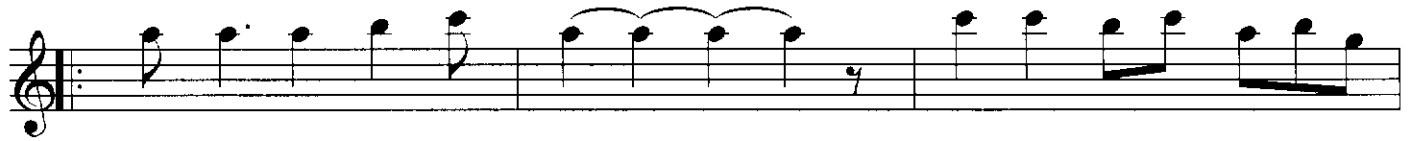
gül dal la rı na



Sen gön lü mün sul tâ nı

20580

Bûselik Şarkı (2.Sayfa)



Bûselik Şarkı (3.Sayfa)

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The sixth staff continues the melody. The lyrics are written below the notes.

ba har gel miş gül dal la rı na

Sen gön lü mün sul tâ nı

ba ka rım yol la rı na ba ka rım

yol la rı na (SAZ)

Sev beni ne o lur ne o lur gü ze lim

Sev be ni gü le rek gel kol la rı ma

BÛSELİK ŞARKI

Sev beni ne olur ne olur güzelim
Sev beni gülerek gel kollarıma
Bunca hasret yetişir
Bahar gelmiş gül dallarına
Sen gönlümün sultânı,bakarım yollarına

Senin aydınlığın ıssız gecelerde
Vuslat dediğin şey bilmecelerde
Huzûr vu sükûn saklanmış avuçlarında
Bunca hasret yetişir
Bahar gelmiş gül dallarına
Sen gönlümün sultânı,bakarım yollarına

M.Fatih Salgar